ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 8 октября 2020 г. N 1634

О ПРЕДОСТАВЛЕНИИ

СУБСИДИЙ ИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА НА ПОДДЕРЖКУ

КИНЕМАТОГРАФИИ И ПРИЗНАНИИ УТРАТИВШИМИ СИЛУ НЕКОТОРЫХ АКТОВ

ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ОТДЕЛЬНЫХ ПОЛОЖЕНИЙ

НЕКОТОРЫХ АКТОВ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Список изменяющих документов  (в ред. Постановлений Правительства РФ от 24.02.2021 [N 251](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=377945&date=20.01.2022&dst=100005&field=134),  от 24.07.2021 [N 1261](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=391647&date=20.01.2022&dst=100005&field=134)) |  |

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Утвердить прилагаемые [Правила](#Par35) предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии.

2. Признать утратившими силу:

[постановление](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=206019&date=20.01.2022) Правительства Российской Федерации от 26 января 2016 г. N 38 "О предоставлении субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2016, N 6, ст. 836);

[пункт 350](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=359430&date=20.01.2022&dst=100450&field=134) изменений, которые вносятся в акты Правительства Российской Федерации в связи с упразднением Федеральной службы финансово-бюджетного надзора, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 25 мая 2016 г. N 464 "О внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации в связи с упразднением Федеральной службы финансово-бюджетного надзора" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2016, N 24, ст. 3525);

[постановление](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=205982&date=20.01.2022) Правительства Российской Федерации от 14 октября 2016 г. N 1043 "О внесении изменений в Правила предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2016, N 43, ст. 6023).

Председатель Правительства

Российской Федерации

М.МИШУСТИН

Утверждены

постановлением Правительства

Российской Федерации

от 8 октября 2020 г. N 1634

ПРАВИЛА

ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ СУБСИДИЙ ИЗ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА

НА ПОДДЕРЖКУ КИНЕМАТОГРАФИИ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Список изменяющих документов  (в ред. Постановлений Правительства РФ от 24.02.2021 [N 251](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=377945&date=20.01.2022&dst=100005&field=134),  от 24.07.2021 [N 1261](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=391647&date=20.01.2022&dst=100005&field=134)) |  |

1. {2}Настоящие Правила устанавливают цели, порядок и условия предоставления субсидий из федерального бюджета на поддержку кинематографии (далее - субсидии) в рамках [подпрограммы](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=400238&date=20.01.2022&dst=1098&field=134) "Искусство" государственной программы Российской Федерации "Развитие культуры" и федерального проекта "Обеспечение качественно нового уровня развития инфраструктуры культуры" ("Культурная среда") национального [проекта](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=319207&date=20.01.2022&dst=100072&field=134) "Культура" (далее - федеральный проект).{2}

2. {3}Предоставление субсидий осуществляется в пределах лимитов бюджетных обязательств, доведенных до Министерства культуры Российской Федерации как получателя средств федерального бюджета на цели, указанные в [пункте 1](#Par42) настоящих Правил.{3}

{7}Сведения о субсидиях размещаются на едином портале бюджетной системы Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в разделе "Бюджет" при формировании проекта федерального закона о федеральном бюджете (проекта федерального закона о внесении изменений в федеральный закон о федеральном бюджете).{7}

(абзац введен [Постановлением](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=377945&date=20.01.2022&dst=100009&field=134) Правительства РФ от 24.02.2021 N 251)

3. {5}Субсидии предоставляются в порядке, установленном настоящими Правилами:{5}

а) {5}организациям кинематографии, за исключением некоммерческих организаций, в целях финансового обеспечения и (или) возмещения расходов, связанных с производством, прокатом, показом национальных фильмов для детей и юношества, дебютных, авторских и экспериментальных игровых национальных фильмов, {5}{5}национальных фильмов социально значимой тематики, телевизионных сериалов, являющихся национальными фильмами, неигровых и анимационных национальных фильмов, тифлокомментированием и субтитрированием национальных фильмов, {5}{5}проведением конференций, семинаров, выставок, кинопремий, мастер-классов, кинофестивалей, показов зарубежных фильмов на территории Российской Федерации, продвижением национальных фильмов, в том числе путем участия в международных кинофестивалях, кинорынках и кинонеделях;{5}

(в ред. [Постановления](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=377945&date=20.01.2022&dst=100012&field=134) Правительства РФ от 24.02.2021 N 251)

б) {5}некоммерческой организации, функции и полномочия учредителя от имени Российской Федерации в отношении которой осуществляет Правительство Российской Федерации, основными целями деятельности которой являются поддержка отечественной кинематографии, повышение ее конкурентоспособности, обеспечение условий для создания качественных фильмов, соответствующих национальным интересам, а также популяризация национальных фильмов в Российской Федерации и за рубежом (далее - некоммерческая организация), {5} {4}в целях финансового обеспечения и (или) возмещения расходов, связанных с:{4}

{4}производством, тифлокомментированием и субтитрированием игровых и анимационных национальных фильмов лидерами отечественного кинопроизводства (далее - лидеры кинопроизводства) и иными организациями кинематографии на безвозвратной основе; {4}

{4}производством национальных фильмов лидерами кинопроизводства и иными организациями кинематографии на условиях 100-процентной возвратности предоставленных некоммерческой организацией средств; {4}

{4}производством национальных фильмов лидерами кинопроизводства и иными организациями кинематографии на условиях субсидирования процентных ставок по кредитам, взятым организациями кинематографии в кредитных организациях Российской Федерации на эти цели; {4}

{4}производством национальных фильмов лидерами кинопроизводства и иными организациями кинематографии на условиях возвратности предоставленных некоммерческой организацией средств с дохода от реализации фильмов пропорционально доле участия некоммерческой организации в их производстве; {4}

{4}производством, прокатом, тифлокомментированием и субтитрированием национальных фильмов для детской и семейной аудитории, а также уникальных авторских национальных анимационных фильмов ведущих российских режиссеров-мультипликаторов лидерами кинопроизводства и иными организациями кинематографии на безвозвратной основе; {4}

{4}прокатом национальных фильмов лидерами кинопроизводства и иными организациями кинематографии на условиях возвратности предоставленных некоммерческой организацией средств; {4}

{4}созданием условий для показа национальных фильмов в кинозалах, расположенных в населенных пунктах Российской Федерации с численностью населения до 500 тыс. человек, в целях достижения результата "Оснащены оборудованием кинозалы, расположенные в населенных пунктах с численностью населения до 500 тыс. человек, в которых обеспечен прокат национальных фильмов" федерального проекта; {4}

{4}продвижением национальных фильмов путем участия в международных кинофестивалях, кинорынках и кинонеделях.{4}

(в ред. [Постановления](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=391647&date=20.01.2022&dst=100010&field=134) Правительства РФ от 24.07.2021 N 1261)

(пп. "б" в ред. [Постановления](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=377945&date=20.01.2022&dst=100013&field=134) Правительства РФ от 24.02.2021 N 251)

4. {8}Министерство культуры Российской Федерации осуществляет отбор организаций кинематографии, претендующих на получение субсидий, путем проведения конкурса, исходя из наилучших условий достижения результатов предоставления субсидии (далее - отбор). В целях проведения отбора Министерство культуры Российской Федерации:{8}

(в ред. [Постановления](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=377945&date=20.01.2022&dst=100023&field=134) Правительства РФ от 24.02.2021 N 251)

а) {10}утверждает [положение](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=390607&date=20.01.2022&dst=100015&field=134) об отборе, включающее в том числе перечень документов и материалов, представляемых организациями кинематографии (далее - комплект документов) и требования к ним, категории и (или) критерии отбора, а также перечень расходов, на финансовое обеспечение или возмещение которых предоставляется субсидия;{10}

б) {10}создает экспертные советы, утверждает их составы и положения о них;{10}

в) {10}принимает решение о проведении отбора с указанием срока приема заявок на участие в отборе (далее - заявка).{10}

5. {19}Для участия в отборе организация кинематографии представляет в Министерство культуры Российской Федерации заявку с приложением комплекта документов.{19}

{18}Срок подачи заявок составляет не менее 30 календарных дней со дня публикации объявления о проведении отбора на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".{18}{20}Министерство культуры Российской Федерации проводит прием и регистрацию представленных организациями кинематографии заявок и комплектов документов.{20}

(в ред. [Постановления](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=377945&date=20.01.2022&dst=100026&field=134) Правительства РФ от 24.02.2021 N 251)

{15}Рассмотрение и оценка заявок и комплектов документов осуществляется соответствующими экспертными советами на основании критериев, предусмотренных [пунктом 6](#Par79) настоящих Правил.{15}

{15}Решение о предоставлении субсидии организации кинематографии, представившей заявку, носящее рекомендательный характер, фиксируется в итоговом протоколе заседания соответствующего экспертного совета. Итоговые протоколы размещаются на официальном сайте Министерства культуры Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в течение 14 календарных дней со дня их подписания.{15}

(в ред. [Постановления](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=377945&date=20.01.2022&dst=100027&field=134) Правительства РФ от 24.02.2021 N 251)

{5}На основании решений, содержащихся в итоговых протоколах заседаний соответствующих экспертных советов, Министерство культуры Российской Федерации формирует перечень организаций кинематографии - получателей субсидий.{5}

{15}Перечень организаций кинематографии - получателей субсидий с указанием размера субсидии в отношении каждой организации кинематографии утверждается приказом Министерства культуры Российской Федерации.{15}{22}При этом размер субсидии рассчитывается как сумма расходов, установленных соответствующим перечнем расходов, на финансовое обеспечение или возмещение которых предоставляется субсидия, с учетом [подпункта "в" пункта 8](#Par101) настоящих Правил.{22}

{24}Министерство культуры Российской Федерации в течение 3 месяцев со дня подписания приказа об утверждении перечня организаций кинематографии - получателей субсидий осуществляет подготовку и заключение соглашений с соответствующими организациями кинематографии в государственной интегрированной системе управления общественными финансами "Электронный бюджет" в соответствии с типовой формой, установленной Министерством финансов Российской Федерации (далее - соглашение с организацией кинематографии).{24}

(в ред. [Постановления](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=377945&date=20.01.2022&dst=100028&field=134) Правительства РФ от 24.02.2021 N 251)

5(1). {6}Отбор дебютных фильмов проводится Министерством культуры Российской Федерации путем проведения 2 отдельных отборов:{6}

а) {6}отбор дебютных фильмов, режиссерами которых являются выпускники федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, реализующих основные образовательные программы высшего образования в области кинематографии по специальности "Режиссура кино и телевидения", по творческо-исполнительской специальности "Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)";{6}

б) {6}отбор иных дебютных фильмов.{6}

(п. 5(1) введен [Постановлением](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=377945&date=20.01.2022&dst=100030&field=134) Правительства РФ от 24.02.2021 N 251)

6. {6}Отбор осуществляется на основании следующих критериев:{6}

а) {6}для получения субсидий на производство национальных фильмов для детей и юношества, дебютных, авторских и экспериментальных игровых национальных фильмов, национальных фильмов социально значимой тематики, телевизионных сериалов, являющихся национальными фильмами, неигровых и анимационных национальных фильмов:{6}

{6}соответствие основных направлений деятельности организации кинематографии целям, которые определены ее учредительными документами и на достижение которых предоставляется субсидия;{6}

{6}наличие материально-технических и кадровых ресурсов, достаточных для осуществления целей, на достижение которых предоставляется субсидия;{6}

{6}творческое своеобразие, художественная ценность, актуальность проекта, представляемого организацией кинематографии;{6}

{6}неполучение финансовой поддержки от некоммерческой организации на цели, указанные в [абзаце втором подпункта "б" пункта 3](#Par50) настоящих Правил, в отношении проекта, представленного организацией кинематографии;{6}

(в ред. [Постановления](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=377945&date=20.01.2022&dst=100035&field=134) Правительства РФ от 24.02.2021 N 251)

{6}соответствие проекта, представленного организацией кинематографии, приоритетным темам и основным [принципам](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=389632&date=20.01.2022&dst=100011&field=134) государственной финансовой поддержки кинопроизводства, ежегодно утверждаемым Министерством культуры Российской Федерации;{6}

{6}наличие у режиссера-дебютанта художественного руководителя (для дебютных фильмов);{6}

{6}наличие у режиссера-дебютанта высшего образования, полученного в федеральной государственной образовательной организации высшего образования, реализующей основные образовательные программы высшего образования в области кинематографии по специальности "Режиссура кино и телевидения", творческо-исполнительской специальности "Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)", не позднее чем за 5 лет до подачи заявки организацией кинематографии (для дебютных фильмов, отбираемых в соответствии с [подпунктом "а" пункта 5(1)](#Par76) настоящих Правил);{6}

(в ред. [Постановления](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=377945&date=20.01.2022&dst=100036&field=134) Правительства РФ от 24.02.2021 N 251)

б) {6}для получения субсидий на прокат, показ, тифлокомментирование и субтитрирование национальных фильмов, проведение конференций, семинаров, выставок, кинопремий, мастер-классов, сценарных конкурсов, кинофестивалей, показов зарубежных фильмов на территории Российской Федерации, продвижение национальных фильмов, в том числе путем участия в международных кинофестивалях, кинорынках и кинонеделях:{6}

{6}соответствие основных направлений деятельности организации кинематографии целям, которые определены ее учредительными документами и на достижение которых предоставляется субсидия;{6}

{6}наличие материально-технических и кадровых ресурсов, достаточных для осуществления целей, на достижение которых предоставляется субсидия;{6}

{6}актуальность и значимость проекта, представляемого организацией кинематографии.{6}

7. {12}При проведении отбора в соответствии с [подпунктом "а" пункта 6](#Par80) настоящих Правил учитываются сведения:{12}

а) {12}о проектах, ранее созданных организацией кинематографии при государственной финансовой поддержке, включая информацию об участии в российских и международных кинофестивалях, рынках проектов, о наличии призов и номинаций, выходе в кинотеатральный прокат (для игровых и полнометражных анимационных фильмов), показе по телевизионным каналам (для телевизионных сериалов, неигровых, анимационных фильмов и неигровых спецпроектов);{12}

б) {12}о предварительных договоренностях, достигнутых в отношении представленного организацией кинематографии проекта (за исключением дебютных фильмов), включая информацию о предварительных договоренностях с кинотеатральным дистрибьютором (для игровых и полнометражных анимационных фильмов), показе по телевизионным каналам (для телевизионных сериалов, анимационных фильмов и неигровых спецпроектов) и о долевом участии телеканала (для телевизионных сериалов).{12}

8. {21}Основаниями для отказа в предоставлении субсидии организации кинематографии являются:{21}

а) {21}несоответствие представленных документов требованиям, предусмотренным в соответствии с [подпунктом "а" пункта 4](#Par62) настоящих Правил, или непредставление (представление не в полном объеме) указанных документов, или установление факта недостоверности представленной информации;{21}

(пп. "а" в ред. [Постановления](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=377945&date=20.01.2022&dst=100038&field=134) Правительства РФ от 24.02.2021 N 251)

б) {21}несоответствие организации кинематографии критериям отбора, установленным [пунктом 6](#Par79) настоящих Правил;{21}

в) {21}превышение организацией кинематографии в представленном проекте максимального размера субсидии, установленного в основных принципах государственной финансовой поддержки кинопроизводства, ежегодно утверждаемых Министерством культуры Российской Федерации;{21}

г) {21}несоответствие организации кинематографии требованиям, указанным в [пункте 9](#Par104) настоящих Правил;{21}

д) {21}недостоверность информации, содержащейся в документах, представленных в соответствии с настоящими Правилами.{21}

9. {18}Предоставление субсидии организации кинематографии осуществляется при условии соответствия организации кинематографии на 1-е число месяца, предшествующего месяцу, в котором планируется заключение соглашения с организацией кинематографии,{18}{11} следующим требованиям:{11}

а) {11}у организации кинематографии отсутствует неисполненная обязанность по уплате налогов, сборов, страховых взносов, пеней, штрафов, процентов, подлежащих уплате в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах;{11}

б) {11} у организации кинематографии отсутствуют просроченная задолженность по возврату в федеральный бюджет субсидий, бюджетных инвестиций, предоставленных в том числе в соответствии с иными правовыми актами, и иная просроченная задолженность перед федеральным бюджетом;{11}

в) {11} организация кинематографии не находится в процессе реорганизации (за исключением реорганизации в форме присоединения к организации кинематографии другого юридического лица), ликвидации, в отношении ее не введена процедура банкротства, деятельность организации кинематографии не приостановлена в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации;{11}

(в ред. [Постановления](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=377945&date=20.01.2022&dst=100041&field=134) Правительства РФ от 24.02.2021 N 251)

г) {11} организация кинематографии не является иностранным юридическим лицом, а также российским юридическим лицом, в уставном (складочном) капитале которого доля участия иностранных юридических лиц, местом регистрации которых является государство или территория, {11}{11}включенные в утвержденный Министерством финансов Российской Федерации [перечень](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=283163&date=20.01.2022&dst=5&field=134) государств и территорий, предоставляющих льготный налоговый режим налогообложения и (или) не предусматривающих раскрытия и предоставления информации при проведении финансовых операций (офшорные зоны), в совокупности превышает 50 процентов;{11}

д) {11} организация кинематографии в текущем финансовом году не получает субсидию из федерального бюджета на основании иных нормативных правовых актов на финансовое обеспечение или возмещение расходов на цели, указанные в [подпункте "а" пункта 3](#Par47) настоящих Правил;{11}

(пп. "д" в ред. [Постановления](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=377945&date=20.01.2022&dst=100042&field=134) Правительства РФ от 24.02.2021 N 251)

е) {11} руководитель организации кинематографии не замещает и (или) не замещал должность руководителя организации кинематографии, которой ранее была предоставлена субсидия на цели, указанные в [подпункте "а" пункта 3](#Par47) настоящих Правил, и которая не выполнила обязательства по заключенным соглашениям и не осуществила возврат субсидии в федеральный бюджет в порядке, {11}{11}установленном настоящими Правилами, либо которой ранее была оказана поддержка некоммерческой организацией в соответствии с [абзацами вторым](#Par50) - [седьмым подпункта "б" пункта 3](#Par55) настоящих Правил, {11}{11}и которая не выполнила обязательства по производству и (или) прокату национального фильма и (или) не осуществила возврат некоммерческой организации предоставленных средств;{11}

(в ред. [Постановления](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=377945&date=20.01.2022&dst=100044&field=134) Правительства РФ от 24.02.2021 N 251)

ж) {11} у организации кинематографии отсутствует неисполненная обязанность перед Министерством культуры Российской Федерации по возврату средств субсидии, а также по уплате пеней (штрафов) и процентов, подлежащих уплате в соответствии с ранее заключенным соглашением с организацией кинематографии, в том числе за просрочку исполнения обязательств по такому соглашению;{11}

з) {11} у организации кинематографии отсутствует неисполненная обязанность перед некоммерческой организацией по возврату средств, предоставленных некоммерческой организацией, а также по уплате пеней (штрафов) и процентов, подлежащих уплате в связи с нарушением условий заключенных договоров о предоставлении средств на производство и (или) прокат фильмов;{11}

и) {11} в реестре дисквалифицированных лиц отсутствуют сведения о дисквалифицированных руководителе, членах коллегиального исполнительного органа, лице, исполняющем функции единоличного исполнительного органа, или главном бухгалтере организации кинематографии.{11}

(пп. "и" введен [Постановлением](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=377945&date=20.01.2022&dst=100045&field=134) Правительства РФ от 24.02.2021 N 251)

10. {12} Министерство культуры Российской Федерации вправе запросить у организации кинематографии дополнительные материалы, подтверждающие соответствие организации кинематографии требованиям, указанным в [пункте 9](#Par104) настоящих Правил.{12}

11. {27} Эффективность использования субсидии организациями кинематографии ежегодно оценивается Министерством культуры Российской Федерации исходя из достижения следующих результатов предоставления субсидии:{27}

а) {27} в случае предоставления субсидии на финансовое обеспечение или возмещение расходов, связанных с производством национальных фильмов для детей и юношества, дебютных, авторских и экспериментальных игровых национальных фильмов, национальных фильмов социально значимой тематики, телевизионных сериалов, являющихся национальными фильмами, неигровых и анимационных национальных фильмов:{27}

{27}создание национального фильма, соответствующего сценарию, представленному для участия в отборе;{27}

{27}наличие акта федерального государственного бюджетного учреждения культуры "Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации" или федерального казенного учреждения "Российский государственный архив кинофотодокументов" о приеме на постоянное хранение исходных материалов национального фильма, созданного при государственной финансовой поддержке;{27}

{27}наличие акта сдачи-приемки выполненных работ с указанием перечня работ и организаций, привлеченных для выполнения работ по производству национального фильма, актов сдачи-приемки работ и платежно-расчетных документов, отчета о прохождении студентами, обучающимися в федеральных государственных образовательных организациях высшего образования, реализующих образовательные программы в области кино и телевидения (далее - студенты), практики за весь период производства национального фильма;{27}

б) {27} в случае предоставления субсидии на финансовое обеспечение или возмещение расходов, связанных с прокатом или показом национальных фильмов для детей и юношества, дебютных, авторских и экспериментальных игровых национальных фильмов, национальных фильмов социально значимой тематики, неигровых и анимационных национальных фильмов, или расходов, связанных с тифлокомментированием и субтитрированием национальных фильмов:{27}

{27}количество кинозалов, в которых осуществлялась демонстрация национальных фильмов для детей и юношества, дебютных, авторских и экспериментальных игровых национальных фильмов, национальных фильмов социально значимой тематики, неигровых и анимационных национальных фильмов;{27}

{27}количество субъектов Российской Федерации, на территориях которых осуществлялась демонстрация национальных фильмов для детей и юношества, дебютных, авторских и экспериментальных игровых национальных фильмов, национальных фильмов социально значимой тематики, неигровых и анимационных национальных фильмов;{27}

{27}количество населенных пунктов Российской Федерации, на территориях которых осуществлялась демонстрация национальных фильмов для детей и юношества, дебютных, авторских и экспериментальных игровых национальных фильмов, национальных фильмов социально значимой тематики, неигровых и анимационных национальных фильмов;{27}

в) {27}в случае предоставления субсидии на финансовое обеспечение или возмещение расходов, связанных с проведением конференций, семинаров, выставок, мастер-классов на территории Российской Федерации:{27}

{27}количество стран, принимавших участие в мероприятии;{27}

{27}количество площадок мероприятия;{27}

{27}количество участников мероприятия;{27}

г) {27}в случае предоставления субсидии на финансовое обеспечение или возмещение расходов, связанных с проведением кинопремий: {27}

{27}количество номинаций кинопремии;{27}

{27}количество фильмов, участвовавших в церемонии награждения кинопремией;{27}

д) {27}в случае предоставления субсидии на финансовое обеспечение или возмещение расходов, связанных с проведением кинофестивалей:{27}

{27}количество номинаций кинофестиваля;{27}

{27}количество фильмов, участвовавших в программах кинофестиваля (конкурсные и внеконкурсные);{27}

{27}количество площадок кинофестиваля;{27}

е) {27}в случае предоставления субсидии на финансовое обеспечение или возмещение расходов, связанных с проведением показов зарубежных фильмов на территории Российской Федерации:{27}

{27}количество зарубежных фильмов, показанных на территории Российской Федерации;{27}

{27}количество площадок на территории Российской Федерации, на которых осуществлялась демонстрация зарубежных фильмов;{27}

ж) {27}в случае предоставления субсидии на финансовое обеспечение или возмещение расходов, связанных с продвижением национальных фильмов, в том числе путем участия в международных кинофестивалях или кинонеделях:{27}

{27}количество национальных фильмов, принимавших участие в международных мероприятиях;{27}

{27}количество площадок за рубежом, на которых осуществлялась демонстрация национальных фильмов;{27}

з) {27}в случае предоставления субсидии на финансовое обеспечение или возмещение расходов, связанных с продвижением национальных фильмов, в том числе путем участия в международных кинорынках:{27}

{27}количество национальных фильмов, принимавших участие в мероприятиях за рубежом;{27}

{27}количество российских компаний, представлявших национальные фильмы на мероприятиях за рубежом.{27}

12. {24}Предоставление субсидии осуществляется на основании соглашения с организацией кинематографии, заключаемого в соответствии с типовой [формой](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=363122&date=20.01.2022&dst=100015&field=134), установленной Министерством финансов Российской Федерации.{24}

13. {24}В соглашении с организацией кинематографии предусматриваются:{24}

а) {33}перечень расходов, на финансовое обеспечение или возмещение которых предоставляется субсидия;{33}

б) {28}условия и сроки перечисления субсидии;{28}

в) {22}размер субсидии;{22}

г) {36}значения результатов предоставления субсидии, предусмотренных [пунктом 11](#Par119) настоящих Правил, сроки и формы представления отчетности о достижении указанных результатов. Представление отчетности о достижении результатов предоставления субсидии осуществляется организациями кинематографии не позднее 7 рабочих дней со дня представления копии законченного производством фильма по форме, предусмотренной соглашением с организацией кинематографии;{36}

д) {32}согласие организации кинематографии на проведение Министерством культуры Российской Федерации и органами государственного финансового контроля проверок соблюдения организацией кинематографии целей, порядка и условий предоставления субсидии, установленных настоящими Правилами и соглашением с организацией кинематографии;{32}

е) {38}порядок возврата средств субсидии, использованных организацией кинематографии, в случае выявления по итогам проверок фактов нарушения целей, порядка и условий предоставления субсидии, установленных настоящими Правилами и соглашением с организацией кинематографии;{38}

ж) {36}сроки и формы представления организацией кинематографии отчетности об осуществлении расходов, источником финансового обеспечения которых является субсидия;{36}

з) {24}обязанность организации кинематографии привлекать студентов к производству фильмов, создаваемых при государственной финансовой поддержке, при прохождении ими практики;{24}

и) {31}запрет на приобретение организацией кинематографии за счет полученных из федерального бюджета средств иностранной валюты, за исключением операций, осуществляемых в соответствии с валютным законодательством Российской Федерации при закупке (поставке) высокотехнологичного импортного оборудования, сырья и комплектующих изделий, а также операций, связанных с достижением целей предоставления субсидий по направлениям расходов, указанных в [подпункте "а" пункта 3](#Par47) настоящих Правил;{31}

к) {13} согласие организации кинематографии на публикацию (размещение) в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" информации о подаваемой организацией кинематографии заявке, иной информации об участнике отбора, связанной с соответствующим отбором;{13}

(пп. "к" введен [Постановлением](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=377945&date=20.01.2022&dst=100047&field=134) Правительства РФ от 24.02.2021 N 251)

л) {25}условие о согласовании новых условий соглашения с организацией кинематографии или о расторжении соглашения с организацией кинематографии при недостижении согласия по новым условиям в случае уменьшения доведенных до Министерства культуры Российской Федерации лимитов бюджетных обязательств, указанных в [пункте 2](#Par43) настоящих Правил, приводящего к невозможности предоставления субсидии в размере, определенном в соглашении с организацией кинематографии.{25}

(пп. "л" введен [Постановлением](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=377945&date=20.01.2022&dst=100049&field=134) Правительства РФ от 24.02.2021 N 251)

14. {29}Перечисление субсидии осуществляется на расчетный счет организации кинематографии, открытый в кредитной организации, если иное не установлено бюджетным законодательством Российской Федерации,{29}{23}в пределах утвержденных в установленном законодательством Российской Федерации порядке лимитов бюджетных обязательств федерального бюджета на очередной финансовый год в течение 45 рабочих дней со дня регистрации соглашения с организацией кинематографии.{23}

15. {28}Предоставление субсидии некоммерческой организации осуществляется не позднее 30-го рабочего дня, следующего за днем принятия Министерством культуры Российской Федерации по результатам рассмотрения документов, указанных в [пунктах 21](#Par191) и [23](#Par203) настоящих Правил, решения о предоставлении субсидии, {28}{28}на основании соглашения, заключенного Министерством культуры Российской Федерации и некоммерческой организацией в государственной интегрированной системе управления общественными финансами "Электронный бюджет" в соответствии с типовой [формой](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=363122&date=20.01.2022&dst=100015&field=134), установленной Министерством финансов Российской Федерации (далее - соглашение с некоммерческой организацией).{28}

(п. 15 в ред. [Постановления](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=377945&date=20.01.2022&dst=100050&field=134) Правительства РФ от 24.02.2021 N 251)

16. {22}Размер субсидии некоммерческой организации устанавливается в соглашении с некоммерческой организацией и рассчитывается как сумма расходов по направлениям расходов, предусмотренных [подпунктом "б" пункта 3](#Par49) настоящих Правил.{22}

17. Утратил силу. - [Постановление](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=377945&date=20.01.2022&dst=100052&field=134) Правительства РФ от 24.02.2021 N 251.

18. {35}Отнесение организации кинематографии к лидерам кинопроизводства осуществляется в соответствии с критериями, разработанными некоммерческой организацией по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации.{35}

19. {11}Порядок и условия оказания некоммерческой организацией поддержки на цели, предусмотренные [абзацами вторым](#Par50) - [восьмым подпункта "б" пункта 3](#Par56), утверждаются некоммерческой организацией по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации и содержат следующие требования, которым должны соответствовать организации кинематографии и организации, осуществляющие показ фильмов, обратившиеся в некоммерческую организацию за поддержкой:{11}

(в ред. [Постановления](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=377945&date=20.01.2022&dst=100054&field=134) Правительства РФ от 24.02.2021 N 251)

а) {11}у организации кинематографии, организации, осуществляющей показ фильмов, отсутствует неисполненная обязанность по уплате налогов, сборов, страховых взносов, пеней, штрафов, процентов, подлежащих уплате в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах;{11}

б) {11}организация кинематографии, организация, осуществляющая показ фильмов, не находятся в процессе реорганизации (за исключением реорганизации в форме присоединения к указанным организациям другого юридического лица), ликвидации, в отношении этих организаций не введена процедура банкротства, деятельность организаций не приостановлена в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации;{11}

(в ред. [Постановления](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=377945&date=20.01.2022&dst=100056&field=134) Правительства РФ от 24.02.2021 N 251)

в) {11}организация кинематографии, организация, осуществляющая показ фильмов, не являются иностранным юридическим лицом, а также российским юридическим лицом, в уставном (складочном) капитале которого доля участия иностранных юридических лиц, местом регистрации которых является государство или территория, {11}{11}включенные в утвержденный Министерством финансов Российской Федерации перечень государств и территорий, предоставляющих льготный налоговый режим налогообложения и (или) не предусматривающих раскрытия и предоставления информации при проведении финансовых операций (офшорные зоны), в совокупности превышает 50 процентов;{11}

г) {11}организация кинематографии, организация, осуществляющая показ фильмов, в текущем финансовом году не получают субсидии из федерального бюджета на основании иных нормативных правовых актов на финансовое обеспечение или возмещение расходов на цели, указанные в [подпункте "б" пункта 3](#Par49) настоящих Правил;{11}

(пп. "г" в ред. [Постановления](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=377945&date=20.01.2022&dst=100057&field=134) Правительства РФ от 24.02.2021 N 251)

д) {11}у организации кинематографии, организации, осуществляющей показ фильмов, отсутствуют просроченная задолженность по возврату в федеральный бюджет субсидий, бюджетных инвестиций, предоставленных в том числе в соответствии с иными правовыми актами, а также иная просроченная (неурегулированная) задолженность по денежным обязательствам перед Российской Федерацией;{11}

(в ред. [Постановления](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=377945&date=20.01.2022&dst=100059&field=134) Правительства РФ от 24.02.2021 N 251)

е) {11}руководитель организации кинематографии не замещает и (или) не замещал должность руководителя организации кинематографии, которой ранее была предоставлена субсидия на цели, указанные в [подпункте "а" пункта 3](#Par47) настоящих Правил, и которая не выполнила обязательства по заключенным соглашениям и не осуществила возврат субсидии в федеральный бюджет в порядке, {11}{11}установленном настоящими Правилами, либо которой ранее была оказана поддержка некоммерческой организацией в соответствии с [абзацами вторым](#Par50) - [седьмым подпункта "б" пункта 3](#Par55) настоящих Правил и которая не выполнила обязательства по производству и (или) прокату национального фильма и (или) не осуществила возврат некоммерческой организации предоставленных средств;{11}

(в ред. [Постановления](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=377945&date=20.01.2022&dst=100060&field=134) Правительства РФ от 24.02.2021 N 251)

ж) {11}у организации кинематографии отсутствует неисполненная обязанность перед Министерством культуры Российской Федерации по возврату средств субсидии, а также по уплате пеней (штрафов) и процентов, подлежащих уплате в соответствии с ранее заключенным соглашением с организацией кинематографии, в том числе за просрочку исполнения обязательств по такому соглашению;{11}

з) {11} у организации кинематографии, организации, осуществляющей показ фильмов, отсутствуют неисполненная обязанность перед некоммерческой организацией по возврату средств, предоставленных некоммерческой организацией, а также по уплате пеней (штрафов) и процентов, подлежащих уплате в связи с нарушением условий ранее заключенных договоров с некоммерческой организацией;{11}

и) {11}в реестре дисквалифицированных лиц отсутствуют сведения о дисквалифицированных руководителе, членах коллегиального исполнительного органа, лице, исполняющем функции единоличного исполнительного органа, или главном бухгалтере организации кинематографии, организации, осуществляющей показ фильмов;{11}

(пп. "и" введен [Постановлением](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=377945&date=20.01.2022&dst=100061&field=134) Правительства РФ от 24.02.2021 N 251)

к) {12}наличие согласия организации кинематографии, организации, осуществляющей показ фильмов, на публикацию (размещение) в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" информации о подаваемой организацией кинематографии, организацией, осуществляющей показ фильмов, заявки.{12}

(пп. "к" введен [Постановлением](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=377945&date=20.01.2022&dst=100063&field=134) Правительства РФ от 24.02.2021 N 251)

19(1). {7}Некоммерческая организация публикует в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" объявление о приеме заявок на предоставление средств, источником которых является субсидия из федерального бюджета, сроках и способах их подачи.{7}

(п. 19(1) введен [Постановлением](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=377945&date=20.01.2022&dst=100064&field=134) Правительства РФ от 24.02.2021 N 251)

20. {15}Порядок и условия оказания некоммерческой организацией поддержки на цели, предусмотренные [абзацами вторым](#Par50) - [восьмым подпункта "б" пункта 3](#Par56) настоящих Правил, рассматриваются Министерством культуры Российской Федерации и в случае их соответствия требованиям, указанным в [пункте 19](#Par169) настоящих Правил, согласовываются Министерством культуры Российской Федерации в течение 20 рабочих дней со дня их поступления.{15}

(в ред. [Постановления](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=377945&date=20.01.2022&dst=100066&field=134) Правительства РФ от 24.02.2021 N 251)

21. {19}Предоставление субсидии некоммерческой организации осуществляется Министерством культуры Российской Федерации на основании следующих документов:{19}

{19}порядок и условия оказания некоммерческой организацией поддержки на цели, предусмотренные [абзацами вторым](#Par50) - [восьмым подпункта "б" пункта 3](#Par56) настоящих Правил, утвержденные ее руководителем (иным уполномоченным лицом);{19}

(в ред. [Постановления](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=377945&date=20.01.2022&dst=100067&field=134) Правительства РФ от 24.02.2021 N 251)

{19}график дат начала показа в кинозалах на территории Российской Федерации фильмов, созданных при поддержке некоммерческой организации, на год обращения некоммерческой организации за получением субсидии, утвержденный ее руководителем (иным уполномоченным лицом).{19}

{20}Указанные документы представляются некоммерческой организацией в Министерство культуры Российской Федерации с 15 по 20 января года обращения некоммерческой организации за получением субсидии.{20}

22. {21}Основаниями для отказа некоммерческой организации в предоставлении субсидии являются:{21}

а) {21}несоответствие представленных документов требованиям, указанным в [пункте 23](#Par203) настоящих Правил;{21}

б) {21}непредставление (представление не в полном объеме) документов, указанных в [пункте 21](#Par191) настоящих Правил;{21}

в) {21}несогласование Министерством культуры Российской Федерации порядка и условий оказания некоммерческой организацией поддержки на цели, предусмотренные [абзацами вторым](#Par50) - [восьмым подпункта подпунктом "б" пункта 3](#Par56) настоящих Правил;{21}

(в ред. [Постановления](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=377945&date=20.01.2022&dst=100069&field=134) Правительства РФ от 24.02.2021 N 251)

г) {21}несоответствие представленных документов требованиям, предусмотренным [пунктом 23](#Par203) настоящих Правил, или непредставление (представления не в полном объеме) указанных документов и установление факта недостоверности представленной информации.{21}

(пп. "г" в ред. [Постановления](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=377945&date=20.01.2022&dst=100070&field=134) Правительства РФ от 24.02.2021 N 251)

23. {18}Предоставление субсидии некоммерческой организации осуществляется при условии представления некоммерческой организацией по состоянию на 1-е число месяца, предшествующего месяцу, в котором подается заявка некоммерческой организации о предоставлении субсидии, {18}{19}справки, подписанной ее руководителем (иным уполномоченным лицом), содержащей информацию о том, что:{19}

(в ред. [Постановления](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=377945&date=20.01.2022&dst=100073&field=134) Правительства РФ от 24.02.2021 N 251)

{11}у некоммерческой организации отсутствует неисполненная обязанность по уплате налогов, сборов, страховых взносов, пеней, штрафов, процентов, подлежащих уплате в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах;{11}

{11}у некоммерческой организации отсутствуют просроченная задолженность по возврату в федеральный бюджет субсидий, бюджетных инвестиций, предоставленных в том числе в соответствии с иными правовыми актами, и иная просроченная задолженность перед федеральным бюджетом;{11}

{11}некоммерческая организация не находится в процессе реорганизации (за исключением реорганизации в форме присоединения к некоммерческой организации другого юридического лица), ликвидации, в отношении ее не введена процедура банкротства, деятельность организации не приостановлена в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации;{11}

(в ред. [Постановления](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=377945&date=20.01.2022&dst=100074&field=134) Правительства РФ от 24.02.2021 N 251)

{11}в реестре дисквалифицированных лиц отсутствуют сведения о дисквалифицированных руководителе, членах коллегиального исполнительного органа, лице, исполняющем функции единоличного исполнительного органа, или главном бухгалтере некоммерческой организации.{11}

(абзац введен [Постановлением](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=377945&date=20.01.2022&dst=100075&field=134) Правительства РФ от 24.02.2021 N 251)

24. {28}Перечисление субсидии некоммерческой организации осуществляется в соответствии с заявкой некоммерческой организации о предоставлении субсидии, направленной в Министерство культуры Российской Федерации, в соответствии с графиком, содержащимся в соглашении с некоммерческой организацией, на расчетный счет некоммерческой организации, открытый в кредитной организации, если иное не установлено законодательством Российской Федерации.{28}

(в ред. [Постановления](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=377945&date=20.01.2022&dst=100077&field=134) Правительства РФ от 24.02.2021 N 251)

25. {27}Эффективность использования некоммерческой организацией субсидии ежегодно оценивается Министерством культуры Российской Федерации исходя из достижения следующих результатов предоставления субсидии:{27}

а) {27}количество полнометражных игровых фильмов, на производство которых лидерам кинопроизводства выделены средства, источником финансового обеспечения которых является субсидия;{27}

б) {27}количество полнометражных анимационных фильмов, на производство которых лидерам кинопроизводства выделены средства, источником финансового обеспечения которых является субсидия;{27}

в) {27}количество полнометражных игровых фильмов, на производство которых иным организациям кинематографии выделены средства, источником финансового обеспечения которых является субсидия;{27}

г) {27}количество полнометражных анимационных фильмов, на производство которых иным организациям кинематографии выделены средства, источником финансового обеспечения которых является субсидия;{27}

д) {27}количество фильмов для детской и семейной аудитории, а также уникальных авторских национальных анимационных фильмов ведущих российских режиссеров-мультипликаторов, на производство которых лидерам кинопроизводства и иным организациям кинематографии выделены средства, источником финансового обеспечения которых является субсидия;{27}

е) {27}количество фильмов, выпущенных в прокат лидерами кинопроизводства;{27}

ж) {27}количество фильмов, выпущенных в прокат иными организациями кинематографии;{27}

з) {27}количество оснащенных современным оборудованием кинозалов в населенных пунктах Российской Федерации с численностью населения до 500 тыс. человек, в которых обеспечен прокат национальных фильмов в рамках реализации федерального [проекта](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=319207&date=20.01.2022);{27}

и) {27}доля сеансов отечественных фильмов в оснащенных оборудованием кинозалах в рамках реализации федерального [проекта](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=319207&date=20.01.2022) в общем числе сеансов фильмов в указанных кинозалах;{27}

к) {27}количество национальных фильмов, принимавших участие в международных кинофестивалях, кинорынках и кинонеделях;{27}

(пп. "к" введен [Постановлением](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=391647&date=20.01.2022&dst=100012&field=134) Правительства РФ от 24.07.2021 N 1261)

л) {27}количество российских компаний, представлявших национальные фильмы на международных кинофестивалях, кинорынках и кинонеделях.{27}

(пп. "л" введен [Постановлением](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=391647&date=20.01.2022&dst=100014&field=134) Правительства РФ от 24.07.2021 N 1261)

26. {24}В соглашении с некоммерческой организацией предусматриваются:{24}

а) {33}перечень расходов, на финансовое обеспечение которых предоставляется субсидия;{33}

б) {28}условия и сроки перечисления субсидии;{28}

в) {22}размер субсидии;{22}

г) {24}значения результатов предоставления субсидии, предусмотренных [пунктом 25](#Par213) настоящих Правил, сроки и формы представления некоммерческой организацией отчетности о достижении результатов предоставления субсидии. Представление отчетности о достижении результатов предоставления субсидии осуществляется некоммерческой организацией не позднее 45 рабочих дней, следующих за отчетным годом, по форме, предусмотренной соглашением с некоммерческой организацией;{24}

д) {24}положение, устанавливающее невозможность использования некоммерческой организацией полученной субсидии на цели, указанные в [абзаце втором подпункта "б" пункта 3](#Par50) настоящих Правил, в случае, если на эти цели Министерством культуры Российской Федерации была оказана или оказывается государственная поддержка в отношении представленного проекта;{24}

(в ред. [Постановления](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=377945&date=20.01.2022&dst=100079&field=134) Правительства РФ от 24.02.2021 N 251)

е) {36}сроки и формы представления некоммерческой организацией отчетности об осуществлении расходов, источником финансового обеспечения которых является субсидия;{36}

ж) {37}согласие некоммерческой организации, организаций кинематографии и организаций, осуществляющих показ фильмов, которым некоммерческой организацией выделены средства, источником финансового обеспечения которых является субсидия, на проведение Министерством культуры Российской Федерации и органами государственного финансового контроля проверок соблюдения целей, порядка и условий предоставления субсидии, установленных настоящими Правилами и соглашением с некоммерческой организацией;{37}

з) {38}порядок возврата средств субсидии, полученных некоммерческой организацией, в случае выявления по итогам проверок фактов нарушения целей, порядка и условий предоставления субсидии, установленных настоящими Правилами и соглашением с некоммерческой организацией;{38}

и) {24}положение о выделении средств лидерам кинопроизводства и иным организациям кинематографии на тифлокомментирование и субтитрирование национальных фильмов на безвозвратной основе при оказании поддержки производства национальных фильмов;{24}

к) {24}обязанность по привлечению студентов к производству фильмов, создаваемых за счет средств, источником финансового обеспечения которых является субсидия, при прохождении ими практики;{24}

л) {25}условия о согласовании новых условий соглашения с некоммерческой организацией или о расторжении соглашения с некоммерческой организацией при недостижении согласия по новым условиям в случае уменьшения доведенных до Министерства культуры Российской Федерации лимитов бюджетных обязательств, указанных в [пункте 2](#Par43) настоящих Правил, приводящего к невозможности предоставления субсидии в размере, определенном в соглашении с некоммерческой организацией;{25}

(пп. "л" введен [Постановлением](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=377945&date=20.01.2022&dst=100080&field=134) Правительства РФ от 24.02.2021 N 251)

м) {31}положение о запрете приобретения некоммерческой организацией, организациями кинематографии, организациями, осуществляющими показ фильмов, средств иностранной валюты, за исключением операций, осуществляемых в соответствии с валютным законодательством Российской Федерации при закупке (поставке) высокотехнологичного импортного оборудования, сырья и комплектующих изделий.{31}

(пп. "м" введен [Постановлением](https://login.consultant.ru/link/?req=doc&base=LAW&n=377945&date=20.01.2022&dst=100082&field=134) Правительства РФ от 24.02.2021 N 251)

27. {37}Министерство культуры Российской Федерации и органы государственного финансового контроля проводят обязательные проверки соблюдения организацией кинематографии и некоммерческой организацией целей, порядка и условий предоставления субсидии, установленных настоящими Правилами, а также условий соглашения с организацией кинематографии и соглашения с некоммерческой организацией.{37}

{38}В случае установления по итогам проверок, проведенных Министерством культуры Российской Федерации или уполномоченным органом государственного финансового контроля факта недостижения организацией кинематографии или некоммерческой организацией значений результатов предоставления субсидии, определенных настоящими Правилами, {38}{38}соглашением с организацией кинематографии и соглашением с некоммерческой организацией, Министерство культуры Российской Федерации вправе применить в отношении получателя субсидии штрафные санкции в порядке, размере и сроки, которые установлены в соглашении с организацией кинематографии и соглашении с некоммерческой организацией.{38}

{38}В случае установления по итогам проверок, проведенных Министерством культуры Российской Федерации или уполномоченным органом государственного финансового контроля, фактов нарушения организацией кинематографии или некоммерческой организацией целей, порядка и условий предоставления субсидий, в том числе в случае недостижения значений результатов предоставления субсидии, соответствующие средства подлежат возврату в доход федерального бюджета в порядке, установленном бюджетным законодательством Российской Федерации:{38}

{38}в течение 30 календарных дней - со дня получения организацией кинематографии или некоммерческой организацией требования Министерства культуры Российской Федерации;{38}

{38}в сроки, установленные бюджетным законодательством Российской Федерации, - со дня получения организацией кинематографии или некоммерческой организацией представления и (или) предписания уполномоченного органа государственного финансового контроля.{38}

28. {35}Информация о размере и сроках перечисления субсидий учитывается Министерством культуры Российской Федерации при формировании прогноза кассовых выплат из федерального бюджета, необходимого для составления в установленном порядке кассового плана исполнения федерального бюджета.{35}